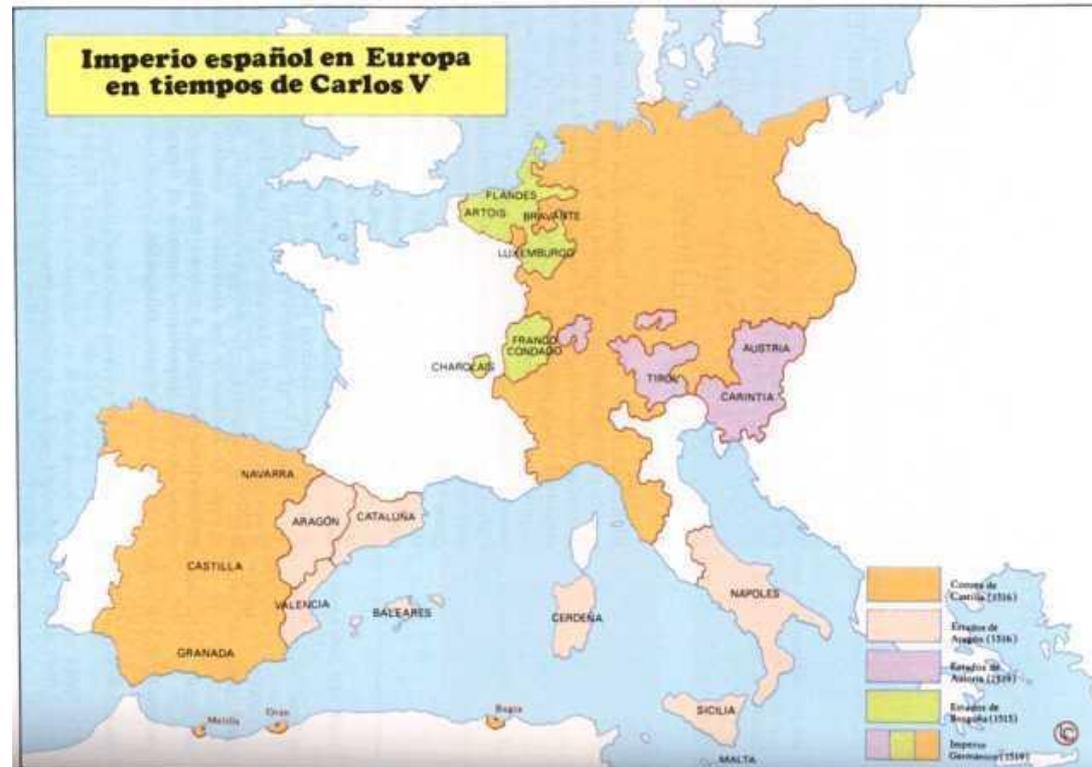


# Algún mapa o gráfico explicativo de la herencia recibida por Carlos I.

La idea es que a partir de los mismos hay que hablar del imperio recibido por Carlos aunando la herencia de los Reyes Católicos y de la rama paterna. También hay que hablar de la llegada de la dinastía de los Austrias.



# Escudo imperial de Carlos I.

El escudo resume el poder de Carlos. Este aparece en la Puerta de Bisagra en Toledo e incluye la doble águila imperial, el escudo de Castilla y León, el Toisón de Oro proveniente del ducado de Borgoña (la cadena con el carnero colgando en relación a la ciudad lanera de Brujas y la leyenda griega de Jasón y los Argonautas), símbolos cristianos, la corona real y la imperial, las columnas de Hércules y el lema Plus Ultra (más allá)...





# Más de lo mismo sobre una pintura del siglo XIX.



De nuevo pintura historicista, en este caso de Gisbert en 1860, sobre la ejecución de los líderes comuneros tras su derrota en Villalar en 1521.

Lo mismo para las Germanías, aunque en este caso con una solución pactada.



Cuadro pintado por Marcelino de Unceta, finales del siglo XIX.

El famoso cuadro de Tiziano sobre *Carlos V a caballo en Mühlberg* (1548) referido a la batalla del año anterior.

Sirve para hablar de la política exterior de Carlos en relación al protestantismo y su visión del imperio universal cristiano.



# Mapa para hablar de la política exterior de Carlos I en relación a sus grandes rivales.

