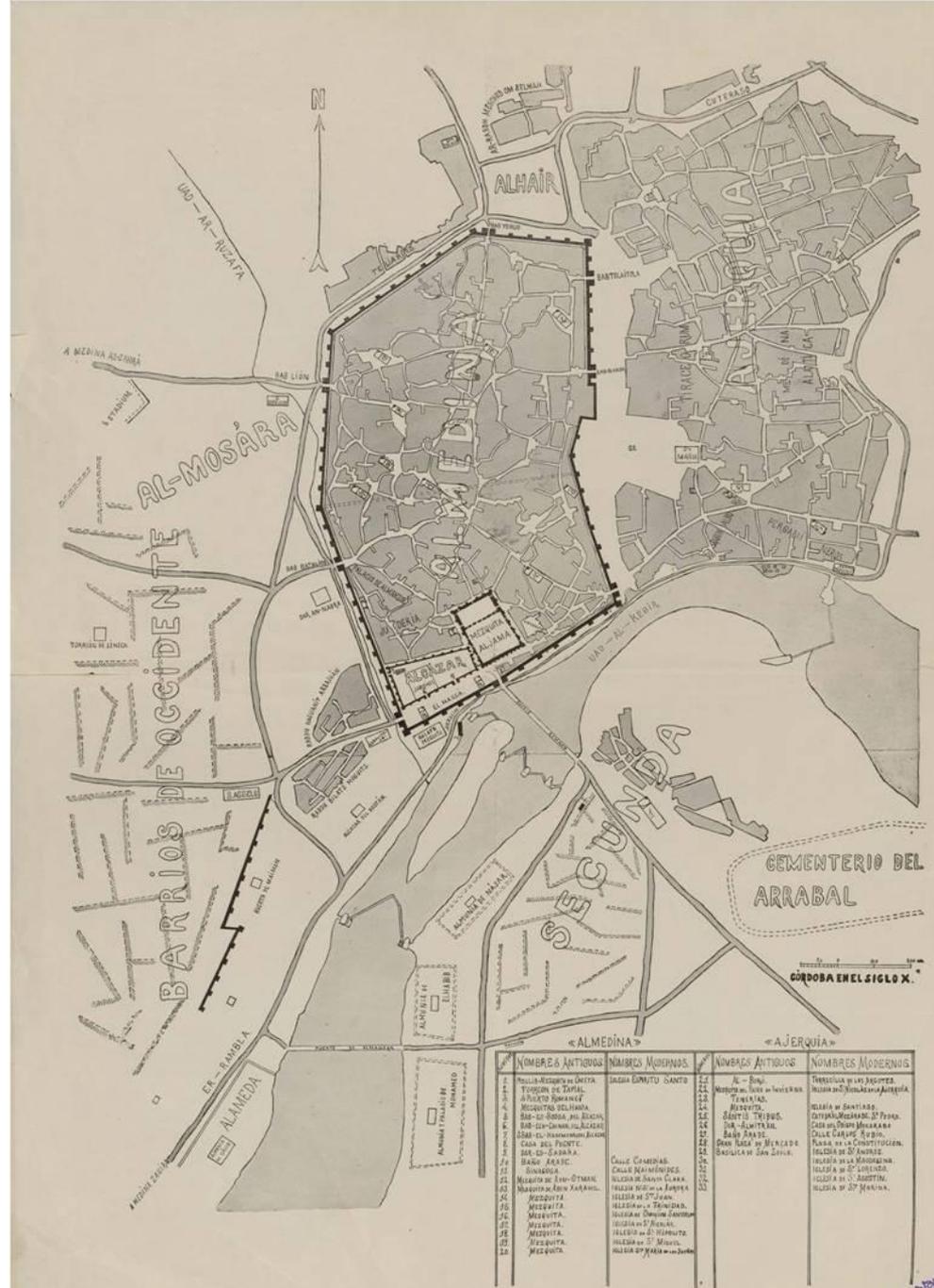
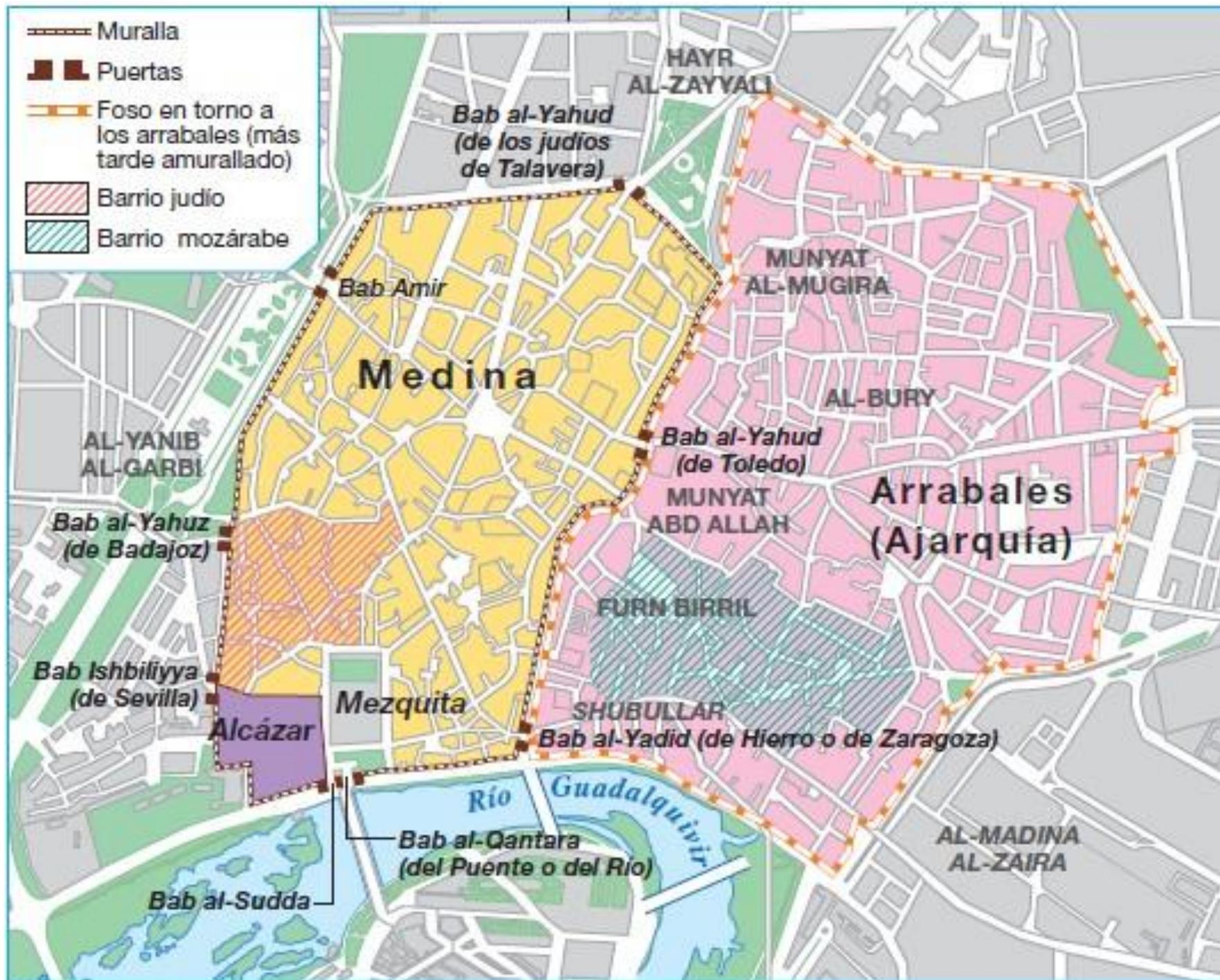
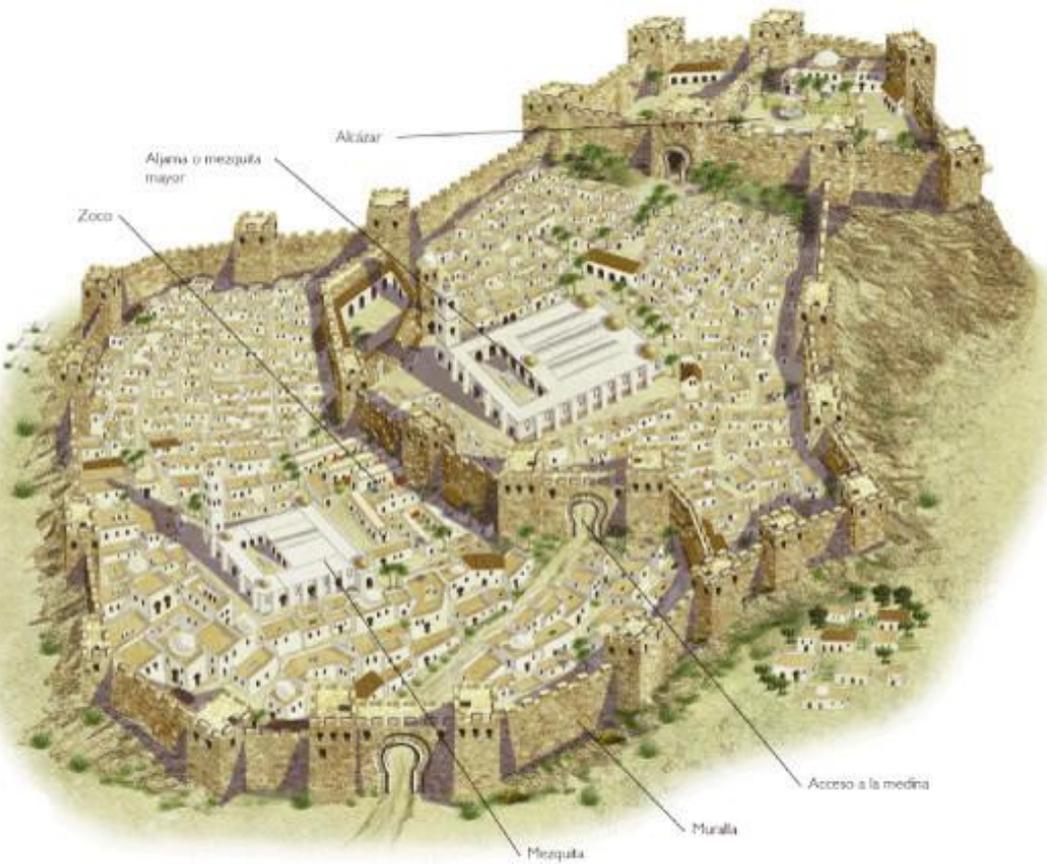
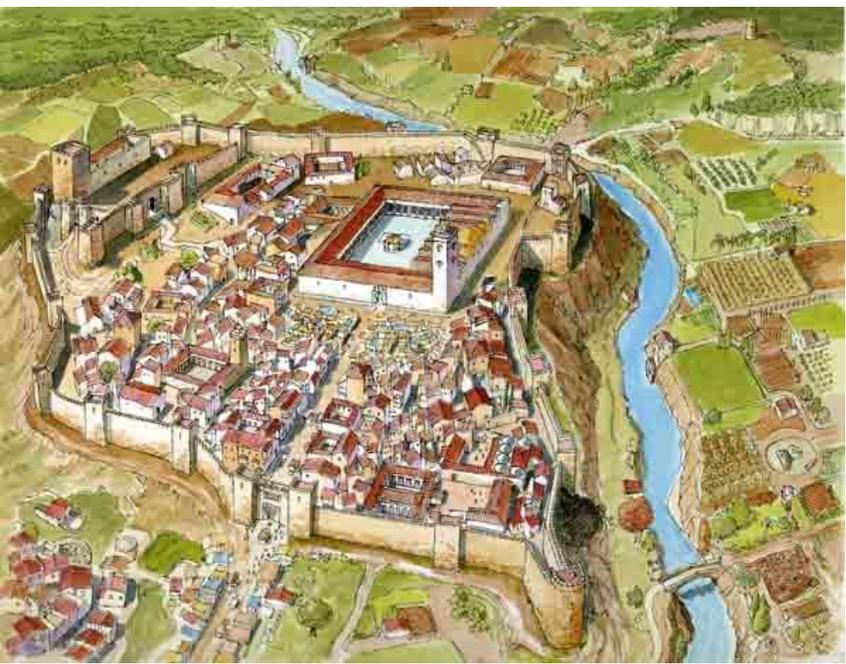


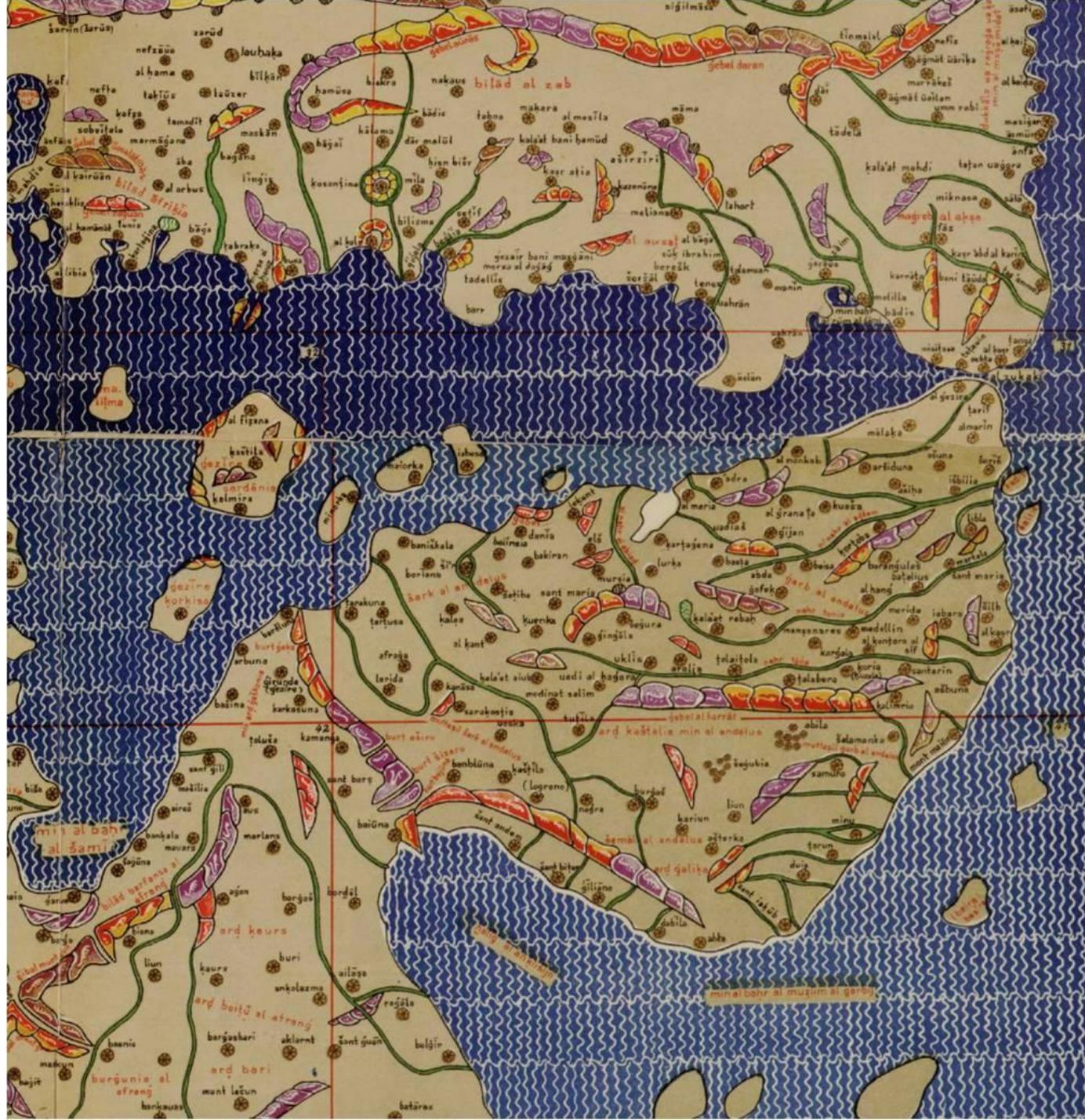
Plano de Córdoba en el siglo X. Se trata de un plano elaborado en 1950 y conservado en la Biblioteca Nacional. Con las imágenes siguientes nos sirven para comentar características de las ciudades musulmanes y para hablar de la importancia de Córdoba como capital emiral y califal.





Reconstrucciones de ciudades musulmanas occidentales (se sabe por el tipo de mezquita).





Mapa del
ceutí al-Idrisi
(siglo XII).
¿Reconoces
algo?

La importancia de la agricultura y el regadío andalusíes.

Imágenes de miniaturas del siglo XIII (*La historia de Bayad y Riyad*). Se ve una noria y una almunia (casa de campo).
Abajo se ven cítricos.



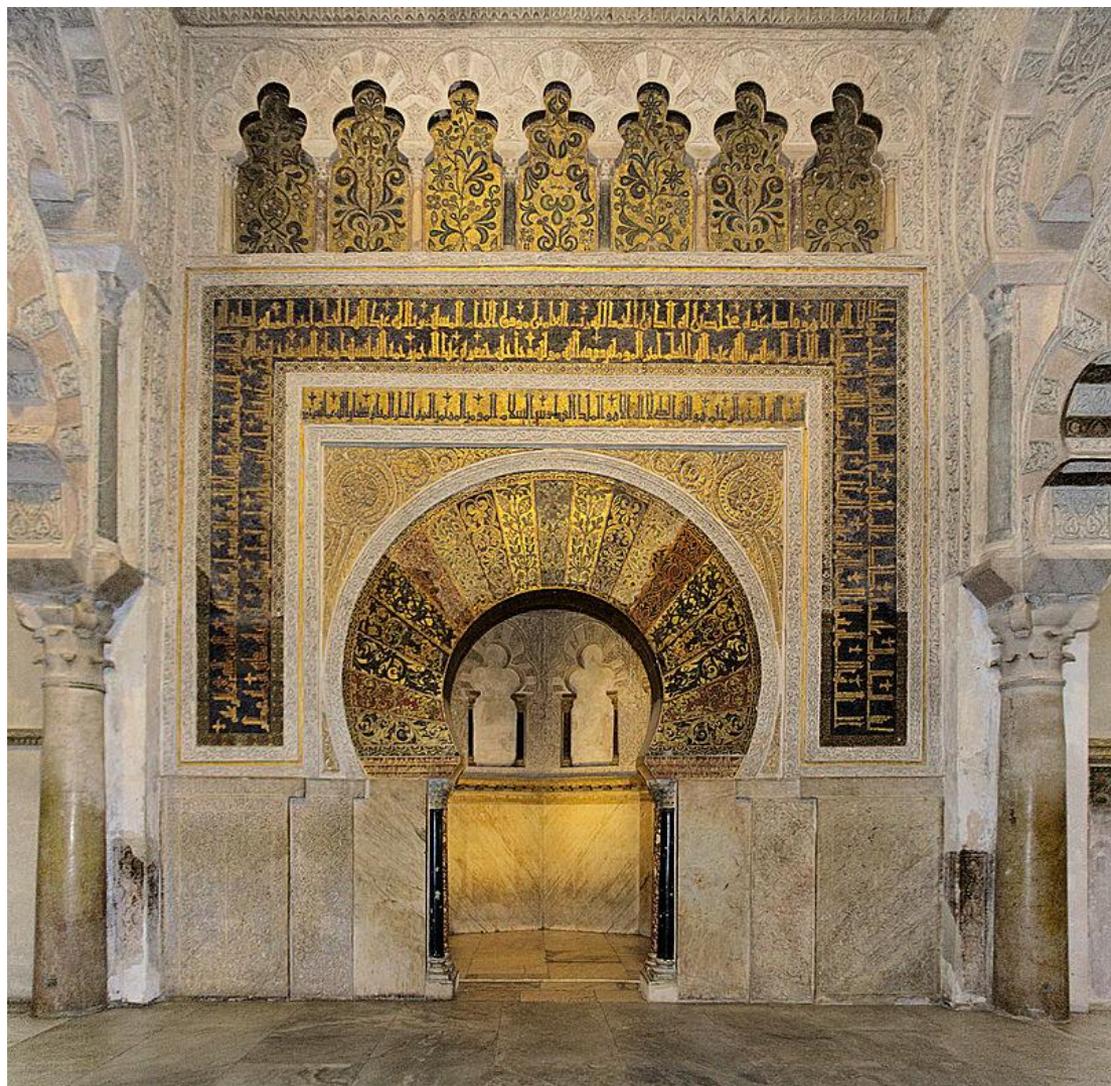
Dinares andalusíes del siglo XI (taifa sevillana).



Nos sirve para hablar de la importancia de la economía monetaria, el comercio, las relaciones con el mundo musulmán o la importancia económica de las taifas.

Imágenes del arte andalusí.

Ya sea de la mezquita de Córdoba (derecha), la Alhambra u otros muchos restos asociados al arte musulmán en al-Ándalus. Como aquí no nos vamos a centrar en temas artísticos, sí nos sirven para destacar la riqueza andalusí, el apogeo cultural y rasgos artísticos básicos como el uso de decoración caligráfica, geométrica y vegetal, el rechazo de la imagen humana o el uso del arco de herradura y polilobulados o el alfiz.



Imágenes de la ciencia andalusí.

Astrolabio andalusí del siglo XI. Fue subastado en 2017 por más de 700.000 euros. Lo interesante es que nos habla del desarrollo científico musulmán y, en concreto, de al-Ándalus.

